

P € £

' G] œ, "é • -7 =G 8 , μ

Ž?· AE%_f c 3/t P: ÄE¢Á\$' L U, 2ô" »6M= Ö_\' <‡= E • U5pg (F p % M^a ¢FfM~j , ° ù<
&¹ , 6B\$AB ?μĩ , ° q#wù*<B9F8ĩ # D c 3 ð, ° ½L ù*<5 ° Ž ^ 6 ÐF8Gf] vL†> b ½ EF% 5 F
E ° † F Ö®p ½b Ó ¢ , é*<067° +U³ ° • , ° » ^ FqEÇ%31ÇFFEý B#¹ , ° L\$NÎ B °] < AE, AðA÷
¬ / % M^a ù*<B9F8° » ^ F8Gf] , F 6B ` %ÔD+D/t P K 2 Z ` xM~ 0 < xB9F8D% , ¬ / UHª
Eĩ+, ' 0EßA÷ S > .J0→ŽD , 67° +U³ ° • 73U pM^a 5l@2ô" »6M=H 0 » ^ 0 Å Ñ b U L S) Cz
\$/E / / 6è<] ©Â, ° M^a /t P ù 7 - ?)æÔø69- r >

©KdB AE% ÷ +U³ ° • Ç ù*<B9F8Ç2ô" »6MÇ % - r

c 4 <2±- AE * ½d =Aü7 AE\$

)à Î r M'È f } /n J Eœ\$! F O1 ¹ » Ë 15 AM, ¢5Ôf P , È2î/Ž μ6GÃ Ĩ Y'V<• Ã
? y O5j a " @j f M, ¢ @K~] , ' Ž F} ó*6 ³ Äf } k#q, ' ó*6B3F2é# J\$A8 ?-é ó
*6 – f 3+È×Gý° _ F, ' ð5 ¢N'>AÔ . !" È>] - ê, ' · F ó*65 ' ^ X 0 ÊF2G}Tð' Ĩ Ä
61' +O- ¢ —Æj] ~ H/ð P5 · F, ' h ó M#Ct\$ÀÈ! A μ"r 3RÃ7 J ¼B@ +O~ " – >
M, ¢5Ôf, ' 2î/Ž ¹ N™0r Q Ö • 8 ÈF È | ó*6B3F2' I È7- Oj f M, ¢ È \$ § · F â
F O, ' ð5 B3B² é x Ä

*6Aêr M'È à 9.D0! J p " –5\$ÖL@61' +O- ?ð, ' · \ μ#âÈF p ¿?òr M'# B8fæ
+O- ¢ —, ' ŽF2' I Èj ,) f M, ¢5Ôf Ä5 8 § f ó*6 ³ , ' 3+5 WB3F2D ' .D0! ý 9
..0ªL\$Ä\ · 0ÛCãm, ¢+O~ B ³ ä*661' +O- ¢ —, ' μ XFkEÁÈÒAØ, ' ó*6B3F2' F2G}W>
Î D0! ' È _) 61' M#)à W' I , ' >· uL@úÈ• 7- j \ OM, ¢ ó*6 • ç .D0! È · F
?ö@, ' ð63Ä

- μ –+| £ ¾61' +O- ¢ —ú | f Ä+X' .D0! È* ¾- } p#¹)>, ' ·)^ ÈW8\$, 4ã
j ; Z é A Ö! 0 È61' +O- " –, ' · \ L@úD0! ÄF 2«D0! " –?ö@6ŠVÉFç4ÿÈ
É' € È Ĩ " È@B+61' +O- ' I ?ð, ' \ f Í Ž > h ó μ#âÄ² L O1y–65661' +O- ' I
?ð, ' \$Äd , ¾ Ff > ç ÈAðAñ¶ +O- 8#: , ' ' I \ } ?Að> @ÄF 2«D0! • È ¶
~ Î , ' *6Aê* .p È v p " 9, ' @Ì • -; È ¢ f ý · GY4B*6AÄ@úÈ> f)à Î ó*6L NÈ 5
8 Ö J 9 w0ªL\$×| ¼ÈFfæ+O- ¢ —, ' f ' I # F.D0! ÄF 2«D0! 0 û £# FfæM#
, ')à ? y È v p M'A, ') B'E³ j í # È5Ôf J,) WJ =0±* Ä² H O 1yp+O- \ C×ðÀ
+O- ' I ?ðÄ+O- E=0; ?ð9 Z5\$Ö ä*6Ffæª —, ' h ó È * |) WG A0Ü! " .Ž+O- ?ð, ' ' I
> @ÄF 2«D0! Î)à ¶ p *6AÄ@ú `)à Î ?ð— , ' EœA È v a- } p?ñÈ) f ' I

l , ' A f y E³ j 1l5 ÈÄ+XD ' , ' :m` W9 µF 0!• 4öF x| 9 ÈFfæ+O- " - , ' %6âÄ+X
 .D0! ÄF 2«D0! 6ŠV+O- %6âN¶ È 0 ûM' AM, ñ5Ôf Ä² LJÇ * 6Ffæ+O^a —=1/2
 W—+G-O- %6â> @Lx60)â1y 6Ffæ> B Ø+O- " - | G 6 Ä | %6â' l > @p)à 9 ·)[^]
 • - ; ÈF 2«D0! , ' h ó £ 7 ýLö] ¾+O-)ý(a Ä+O«AÔ 1y %6âkNÈÈ) h ó*6B3F2Ä2î
 /Ž µ6G# , @1yM, ñQ NÁó*6L NÈ F È J = u 6 ÈD J j M& ?ð&é' OHñÈ* ¾61' +O- ^a
 —¼µFKEÁf 3+, ' 3+5 B3F2D ' * ' ýE3Rì?ñÄ

5, : pF Èa- } p ¼ , ' ·)[^]6<@E)à 9.D0! " j 61' +O- ^a — , ' f EoF • Ê ¶ Š
 î*6Aê* .p Èv X.D0!) B' , ' 2î ö6ŠV ÄM# f 3+, ' µ XFKEÁÄ*6 Ä úB³ F2G}W, ' \$! •
 AâÄñÈ ú î D¶ ' , ' :m` ' * 1yéM' Èý ^ XF 0!• Ò3R' 0^aL\$Ä* ¾4" È\ · MB f
 M, ñ ó*6B3F2j h ó 7 • &éÈ3+5 ä*661' +O- ^a — , ' µ XFKEÁÈFJE÷ úB³ , ' < ' W
 6 ÄAâÄñ! F2G}WÈF 6<Ò3R6 r :m` , ' ó*6B3F2D ' Ä

\ · x0 ÉFfç 4ÿÈÉ' € Ê] , ' h ó+O- M# j · \ í Ž È ð \$5 > ó*6B3F2\$ Œ
 -(£ , ' 5\$Ö ...0 È=ñ¹ ú61' , ' o"è " — k P È • =ñâ > FFf% ' «+O_ > Ç %î D%ÄD
 0!G+X·)[^].D0!# >D -0 6 Ä# ÈS 8 f M, ñ , ' ó*6(©± È3+5 ä*661' +O- ^a — , ' µ
 XFKEÁÈF 6< * § f , ' ó*6B3F2OHÐ ' Ä

61' +O- ^a — Ff j h ó \ \$ÀÈ\$5 +O- , ' \ CXÄ+O- , ' ' l Ä+O- , ' E:0;1y
 Z h óL NÈ @ ¼µ M# f 3+Ä r µ é)ß)ß-(" Är r FBÈ Èj Z f , ' ó*6B3F2 È ¶
 3+5 W, ' M#Ct\$ÄÄ

F# 8 'f _ 61' +O- ^a — , ' " — h ó?ð&éÈ 1, ¶ +O- , ' \ CXÈ £ +O- p ..6<
 • È Ä f F¥Ú ..ý i \ # l , ' L NÈÈ _ >5 p 9+O- ?ð&é' C&éÄÉFfç 4ÿÈ1\ ¼q Ä1
 @0 ê# ` È` # Y È Y# FfÈF# 8 'f Ä > @61' , ' M# f 3+] È Ff _ · É 7(TM'
 4ø± \ \$ÄÈ • _ +O- , ' \ \$Ä×F Gü 8 'f | MŽ Œ Ò?ð8 'f +| È6<_ »(TM' \ 'f , ' (æ1 >
 µ X?ð» Ä Y` 7(TM'G-9 | 8 DÛ F >|8<sup>2</sup> » È ê Æj Y` , ' 0G 6 È | +O- • ðN«NÄ \
 W> Ò?ð?ð» È6<MŽ >| ' j Ä

F 0 ĩ l :mî ` +O[^] > ó*6 r M'È ĩ _ a Ä = 1 , ' MŽ Ç?ð%Ä61€ 7 * Ö
 : ' 9 "d Ä"d ' Y 7(TM'6<= 1 È 4 G ê { p | È u ¾FfÄu ' ` È ó ' \$: È > ' ñ È@0
 ' È! " "è È» ' 7- È Ø ' & Ä [_ = 1 È u T Ä > @O- , ' 7 | MŽJ .æÈ6<_ EYÄ
 !" , j @j h ó , ' +G#k / 1 ÄF ý / 1 = _ a È6<_ 0/ý N W> ^a —ü ü ý "d
 0 g ÈL¿é a 6 È ñ Š = —Ä = 1 < g _ F ý / 1 , ' & h È³ = _ #, ±DêÈ È6<_ =
 Š BC¹ j È = ŠF 6ü Ò?ð?ð» ÄCµ* 8 DÛ- ÈÈé+ , ' » È = j > | • " +O- , ' \ 'f 8² • È
 = > = i , ')à î 15) Ç Äp ó*6B3F2' @ Ö; ÈF ý / 1 WuL} ~ ¶ ê Lu™ ¼8 A
 µ6GÄ f)à ¶61€ ~B3Ä í é Ä' ¾Ä È { J È £ ¼Ä —f Ä = 1 ÄCe Ä¹ ¾• ;
 1y«+O{ FfÄ) f E÷Ö9 j Ä µ § Ä H5 k y - >| , ' /n J · F"K\$6<@ÈM, ñ p
 MQ' ó*6B3F2È!" M0 !" j 0 i \ , ' AÔ ö l Ä

Gý+Oe+O I 1,,¶+O- ' I , ' L NÈÈ_61' +O- a —, ' I K&é ü ü ' f +O- \$À
¾ Ff È _ Y` L\$0 \ -O, ' ^ X ÈFÓx+O- \ DÔa § 7 0 Q ' I È p 9 F X »(™G=-7- ü
P@¾+O- { : ÄF 0 - NÈ\$ Ö 1,,¶ ê+O] ð x 0 Gÿ± , ' h ó L NÈÈ j ó*6Bÿ2Ž 0Ü
¶ i \ , ' ' I 7 j Ä

61€ X ÉFfç 4ÿÊ1\ q 1] * L =>DÛ â ÛDÛCW J Û Ç > Ñ +ðÛ
> @+O- > = ÄCRü n X Y £ T1) " ÈA-|j F êF-F@F X = Y, ' \ [B5ž È X61€-;
• È² ì 9F g 0 Z ê È 6 - æ' i \ -; Ç > 8 ! DÛf < g Gÿ± È ï _ I Ç ^ Y ; , '
ê ÄF9CÐÜ)», ' 7 ö X61€-; • = _Ffç r M, ' > ' GÿÈ • = _ 0 Z ê , ' 7- È Ä -AöÈ6<_)ý
Ä(a ÔDÛf, ' ê Ä' € I F 0! • & h F 0 M# È X É «+Ok Ê] * 5H" j 4ÿÈ
DÛÈ ~ +OÈ « â È m¤ > @ ~ +O- ÄNÀ« Y ¢ Æj 4 F, ' * .p ï I Ä
X61' -; • È ï = Y/ G- _ F X, ' Ä² & , ' È 9+O- , ' ¼¤ Ä • Ç > ¹ ± } _ Z f 0 \ CX
, ' 9 ÄF /ý+O- \ } , ' ' I ?ðÈ _ .d@ f M, ¢ ï Y'V<• Ä' I 2 F, ' h ó M# * .p Ä

1,,¶+O- , ' \ CX>+O- , ' ' I L NÈ> È61' p) µ Ä) F T Z5\$ÖÈ * ¶ \$ § Î D%
W' ?ð&éÈ £ ² ...; µ+O- , ' E=0; È² ... «+O Ä

1.

J,) Z f µ X, ' !b K > —%È61' * ¶ . Cã !b , ' B3² a —Ä61€ X ÉFfç 4ÿÊ
] ý = j B3Ö . Cã=EáÈ. !' =!¶ È K¯u /' 9ÜW¾=. CãÈ ¾9ÜW¾!b Ç > @Ä
61' ! Mžk P/±!b k y È6<_ > .ž j 6 ¶ MØ± > #?± , ' Eé| Ö% Cã* \ +O~ >
... , ' MØr _! " f, ' Ä1V88 ' f, ' È v > Ü0" ó Ä<Š " ó ?) O, ' E÷ÖCZb È I _ F 6ü+O- \ ' f
, ' È • _ , 9 > 'V<• , ' µ X i \$ÄÄ f Z f, ' !b KL8I >Û= Ý ÜQ È a J L§ • 9 C° J C?ù
^ • , ' Ú)ß ×6< . Cã , ' a —È! _ ^ Û Z f * 0Üb K, ' Eé| È p \$Äd : ý A !b K
% CãV • , ' ó*6 a > ' Ä

2.

J,) FG)ß ³ , ' =.ž Ê W> ê+O u È61' * ¶ ¹ & 4 Nª , ' Ä) é x Ä' € X
É «+Ok Ê] @Ö ¹ & 6<4 Nª È ð € =7- • • ÈÈ ê L\$F Ê] F 0! • L@úÖ . ! = x ...
6<¹ { 9 - Èç { 8#• Ä> @X61' -; • Èê+O' Ç a ÄNªF6Ä+O«G-_8 ' f ?ð», ' 0G 6 È
_ Z f # ¼~ ¼×, ' × j > | Ç h Äá X)à Î È J L§ • 15 , ' õ5 µ6GÈ • ã+O- , '
¹ ± Ä-O! " , ' a — Ö4ã)à Î , ' \ • M'- È X u M'} ¹ £ ¼ó 1 È 62î È p á X j
ð x J +O EoÄ AB ² ...Ä) ÄF /ý Ö4ãÈ = _ #, ± AÔ È6<_ ý A x, ' õ5 #,
6GÈ 9 x w Z f, ' ó*6N WÄ

U(™>F=F• È_61' +O- a —7 A, ' 4ø±2î/Ž(æ1 È • _ ó*6Bÿ2' 0 Q F-r Ä f Z f
.ž 0Ü¶+O- \ } ÄNªÄ ¶ 8 ' f ?ð» Ä8² f ¶ E÷Ö!b K Ä Ö4ã¶)à Î h È 04øï J åEîF 0
³ +| È Î)à\$! r, ' DÜó ¼B@2î/Ž8 +aÄ

U(™ _AÔ r M, ' C¡C° Ä' € X ÉU(™AêÊ] * È FL\$, ' Q ~ ÄCaCaÄ @CUÄ

MŽ- () , ' È = ^ X5) , ' AôT 7 ö Ä f . d MŽ £ , - ÄMŽ £ CÜ ¼ s) 0û M5\$ È # , @
 ? y , ' / n J " E³ È Z f ì = J F + | , ' Aô' 7 ö 6 < 8 A V Ê È p i \$ À : @ L " 0 " V • , ' ó
 * 6 • 5 J > @ Ä F = F • _ 2î / Ž r M , ' 8 + a È | h ó _ µ ü ü = Í C + F X , ' CRü Ä = Ä
 ê AÔ • 9 ç Ç " / ¿ O È 6 < _ F J E ÷ µ X 2î / Ž F + | , ' ü Cã Î) à 8 Cã ' € Ä f Z f , ' 2î / Ž = ½
 > Û F (T M ¢ © È ì 7 - 9 ç Ç - O ! " , ' µ ó ¹ ± È F • _ f M , ¢ ó * 6 B 3 F 2 p ? ± ä E î , ' 4 ø ± (æ 1 Ä

61 ' M # | M Ž a / è) à Î , ') - M E Q Ä³ B + O ¾ U / û H - / l Y € • , ' / n J E œ O È \ C X :
 _ 0 / ý J ,) / n J W + O ' V < • > 2î / Ž F ' 9 [6 < * , ' 3 + 5 W + O ' a — Ä f] - < g 4 ¾ / n J E œ
 » \$! F l f ! à È m 1 Ñ n J W C X > ... " d £ " + O \ C X F È v M , ¢ 5 Ô f M ' d , ' ó * 6 ³ È > 61
 ' p 4 & , ' ê L f r s 9 Q Ö , ' L N È < ' W È ! " _ 61 ' + O - a — 7 - O D C ° T s J ¢ ý F 2
 + X ¾ f M , ¢ , ' i \ Ì Ä

| 0 È AÔ r M ' Ö ¼ s M 5 \$ Ð — 2î / Ž µ 6 G Ä µ s) ß³ ; / n J " E³ \$ G F ? ` M , ¢ @ K , ' 4 Z
 L f ! à È M Ž £ , - ÄMŽ £ CÜ ¼ s) 0û M5\$ Ž F } ^ X Ä , J M , ¢) 8 A á 95) F , ' Q 7 ö È
 = Ý > ê) " Ä >) à Î) Ç È L S • # Š , J » ¢ ø È > | Ø , ' 8 A ù Ý È µ X , ' 8 A
 V Ê # , 6 G ¶ W G ý ó * 67 - G ý È 2î / Ž µ 6 G @ j M , ¢ 5 Ô f , ' Ž F } , & é Ä F -) Ä ¶ 61 ' F #
 8 ' f M # p ? ± d @ , ' j > | ' j Ä) Ç µ 6 G L N È Ä

| ¼ È ' l r M ' Ö Ì Y F , A , 8 \$ + O - 2 F Ä X _ @ Ì A ê , ' / n J A ô ' f 3 + ; È M ,
 ¢ , ' 8 A ' l ° ° > - ¶ Ä f • Ä n J ` } \$ ! Ö 5 Ê Ä p w - µ s ` 6 | j 1 ¹ È , J M , ¢ L S
 • + X • ç ' @ 5 , ' Ú) ß È + O - \ D Û Ö j Î) à Ì Y - 7 , ' s È = @ Ì £ a C U , ' AÔ
 A Û M , ¢ K - O 4 ¾ V < • (æ 1 Ä F ! " _ 61 ' G ý + O e + O M # p ? ± © T , ' ' l \ [B 5 Ž Ä ' € Ö
 ? ê l D Û Y È l D Û = È W [l D Û æ È S ê l D Û Y ; Ä u ! " € 65 È »
 J = < È = 2 ' È ! ¾ T W D Û ! È 0 • Ä 9 L d L T M A ø Ä • G l 6 k { ê È } J •
 ä D Û f j ' è B ; Y , ú È j Y , ú 6 < « È 6 < S ê l _ j Y ; 6 < « Ä ¾ ° D Û F { (T M ; Ç " 8
 D Û G ý > | j È X ' € - ; • _ 0 / ý ê W , ' 2 F È F = 1 V 8 + O < j ê , ' i \ > @ Ä

| 9 È l b K r M ' Ö # , C i k y - > | E ó * 6 ^ • Ä # , C i k y F J E ÷ U K 0 = Ý f F P à , ' M Ö r È
 B ! , M , ¢ F J E - (T M Ç # , C i 9 ç Ç D Û A Ô < > " / ¿ O Ä v (T M Ç X % C ä E ä l u x Ä 15 F B ý È M , ¢ , ' l b
 K L 8 l = Ý Ü Q È 6 < µ ó û 4 ø 4 ¾ ^ • (æ 1 È L î 9 ç Ç 1 u , ' 2î / Ž % C ä Ä F > 61 ' . C ä
 l b p ? ± B 3 ² , ' l b K a > ' L N È Ö • 8 Ä

| È õ 5 r M ' Ö = . Ž Ê W Û + O a × ' V < • Ä > | J F O Ä a J) ß³ F Ä + O # K N l T M
 J È - Ç 0 c Ê @ j M , ¢ 5 Ô f , ' 005 j ñ Ä p 63 . D 63 æ ' ' % Ž) J ñ O • Ç , ' F - — È ü >
 G - _ M , ¢) = . Ž Ê W , ' € Ä 0 & é + O # k Ø a é C E ' V < • Ä € | õ 5 È M , ¢ 5 Ô f , ' ó * 6 i
 W Ž F } = C ä È) a × O , ' 6 @ Ö E³ ~ Ä F ! " _ 61 ' ¹ & 4 N a M # p ? ± Ä , ' h ³ Ä

61 ' p 4 , ' U / û H - & O È _ 0 Z Ç # / l € f Ö 15 @ f , ' / n J E œ O Ä , ' D Û 1 y 4 ×
 > ' l ö l F @ a x È F - Ç C e j . A e - f , ' ê L f r È Ž F } a è ¶ 0 c È , ' + O # k (æ 1 > D Û
 A Ô < Ä s f 6 < @ È M ' d - p W h ó 2î / Ž ³ Ö ! 0 È / n J 0 ¿ E œ V • , ' AÔ F ' 9 [Ä f
 / l = ½ _ > ' G ý _ M Ž 5) j Ö È 0 7 90 ¿ G - Ç + Ä È² .. G ý à A Ô Ä f + | @ j 0 Z
 3 W L N È x | ¼ È Ì Y k y - > | ; , ' ' l • " Ä B (ß¹ M h , 8 \$) x) • Ä Y , ú ¼ Î + X ' l , ' ±

Ö Ø 7 È ê, ' ' I > Û ... 0 ` § F È F > f , ' 5 x k y 2 " < x | 9 È H j Ø 9' V • , ' - F h O Ä + O - M = E È Z ê, ' Ú È X & # Z # q M' } n Ç Þ = C Æ f È + a " x + G \$! G ý ' a × O > ^ X W V < • x | È P 5 # , @ > , ' ? y - O O ^ Ä f ê I F , ' Y F / Z & ¥ a ë 5) , ' s 1 È 6 < à , ' 4 ø ± ? y 3 + 5 J Z * 0 Û È ê ï L \$ • ¶ 2 î / Z : p í ½ , ' (æ 1 Ä

F W ³ È > f M, m M' d, ' A Ô µ 6 G Ä ' I 2 F Ä ! b K a > ' > a × V < • È X 5 ' : ' @ ¶ \$ 5 , ') Ä £ 3 + Ä " _ F / y D C ° & 0 ^ , ' L N È < ' W È j " ¢ F f æ , ' + O ^ a — È ¶ Š î , ' ¶ " > F k E Á } Ä

61 ' M # ! " _ J ,) F 0 ³ È Ñ 9 B . G ý * F X , ' 0 ¿ ? 0 9 3 È 6 < _ E o A Z f µ X È p i \ A Ô Ä ' I T Ý Ä Î D % ¢ # ` 2 î / Z ³ + | È È ¶ 0 ± = Í C † F G A ô ' Ä 8 C 8 0 Û , ' + O - ¹ N - é x Æ / y L N È < \$ Ä W È Ä È ¶ 61 ' + O - a —) f M, m , ' ó * 6 B 3 F 2 § 7 Y f , ' F 2 G } W È ! M Ž ê j > | C { , ') à ' I È 6 < _ ! \ D Û a § 7 Ä E o O Z f 2 î / Z ³ , ' * 6 A ê Ž W Ä

61 ' + O - a — , ' f ' I È 0 4 ø ? ± m Î ` M, m , ' § f + O k Î D % Ä 5 8 61 ' M # , ' µ X F k E Á > f M, m , ' ó * 6 ³ (© ± È p Z f Î D % / n J E , T Z r M' È ' * C d 8 M, m + O ^ j Ÿ , ' ó * 6 B 3 F 2 f 3 + Ä

M, m _ ó * 6 B 3 F 2 , ' h ó k f È 61 ' + O - a — j M, m È ¶ 0 ± p A Ô ` ³ + | Ä r r \$! • , ' ¼ m Î D % ¢ x È) Ä ! M # f 3 + , ' Z F k E Á r 4 × Ä

1 \ 0 È A Ô B 3 F 2 Ö Û 1 F f # 8 f ' ï I È # , @) Ç W µ 6 G Ä M, m Ä f F # 8 f ' j i \ A Ô ö I È : G ý Ö ? ö ? ö » > 8 D Û ² • È , 3 ± 1) Ç M 5 \$ Ä M') - J > 6 | j » È È - A Ô 8 D Û - È , ' E é | È = j > | F - " r C µ * 8 D Û ² • , ' F O @ 7 È Æ ' > ê , ' ? y " E ³ È • Æ ') 8 A , ' µ X k + Ä 6 A ð N « Š ` ¼ 5 ¾ , ' 5) F % È E œ j A m È 6 < j Ä Ö 4 ä = ¼ 5 ¾ , ' 5 é » A Ô È p i \$ À : Ÿ A 2 î / Z µ 6 G Ä

1 \ ¼ È ' I G ý • Ö Š , G ý + O Ä C e + O \ } È , + O - ' I \ D Û Ä M, m Ä f G ý à Ñ ? ö + O - > F (™ , ' £ 3 + È 6 D Û • ç Æ j ê + O ' * . p - 7 È 6 < M Ž) à ï Y - 7 , ' § Ä M') / n J , ' ... 0 @ ï 7 ö È ± k Ø * 0 Û J s , ' ' I A ô ' f 3 + Ä A ö ` ê + O ' ' I ! M Ž 9 C R Û > ` } È • ç , ' D Û Ä ¼ B @ £ 3 + Ä µ X , ' ¹ ± È G - _ " F X 7 1 @ \$ \ C X ' ê + O f 9 ç Ä f M, m 6 + O - \ D Û 0 Q } 5 Ž È 8 f ' J Ÿ A ? y , ' F ? _ > 0 " È p i \$ À : 5 C @ ï Y ' V < • Ä

1 \ 9 È Î D % m ` Ö) µ 8 ² f ! b K È) F Ö 4 ä h Ä 0 é M' È D % | . C ä ! b , ' + O k * 6 % È k Ø j 6 * \ M Ø r > > Û f F P , ' # , C i ! b K È * 0 Û ! , ' # , C i ö I È = > Û U K Ø _ ¼ 0 " ó ?) O È F 2 Ö D % | ± 1 ° + O k È L } ~) (™ C X ' Í C † È p A F F - F @ E o A A µ ¹ N - Ä 0 é M' È F + X ¹ & 4 N ^ , ' a — È M') [È > u & È - A Ô ê + O ' = . ž È W _ h 1 È = j > | × f p 9 = x , ' » (™ È 6 # ? È p õ 5 µ 6 G E o A L N È @ ä È 6 Š V 8 D Û x , ' G 6 È ! " w ó * 6 Ç [7 - È > õ 5 0 c È W Ä

1 \ È 2 î / Z w ~ Ö F - " r U (™ F = F • ³ + | È) 6 ä µ X 2 î / Z F + | Ä M, m F J E : L 5 B + Ä m C Ó « Ä 2 î / Z « 1 y é ? È f . d ¼ s) 0 Û , ' A ô ' M 5 \$ È Ÿ A) F + | A Ô , ' Í C † È ' * Ž ¾ 8 ! , ' µ X 2 î / Z F + | Ä f Z f 7 - O = Í C † F X ' & 9 ç Ç µ ó , ' ¹ ± > % C ä Ë) à 2 î / Z r M' , ' µ È ï 7 - - O ! " v 7 a F (™ , ' m © È 9 ç Ç 1 u 0 c È , ' / ¿ O È å E î ó * 6 B 3 F 2 ' * 6 # (æ 1 Ä

M, □ ó*6 ³, ' x+Oë = 0/n J)ß³, ' ; ý È61' +O- a —, ' /n J Ä+XÈGýX j M, □:U
FP\$ 5 é, ' @K)ß³ ÈAÙZ f, ' ó*6B3F2ÇÇ FG _ Á Ä

! 0 ÈO Ùæj · F P Ý Q, J s @İ ?òÈa F ...0 İ Y F, ' /n JAô' 7 ö ÄFJE:M, □
ì L+€?ñ, ' à Â f µ é Ä· F × ñ PFBj s, ' ê+O' l , A È6ßÊ £ +O#k, ' ? y È5Q@5Ô
f W, ' 1 ¹ V<· È j M, □, ' @K-@5 ÈAÙ Gý+Oe+O , ' *6 %0ÇÇ/n J r M, ' AÔ< Ä

! ¼È 661' +O- a —½ M, □ ó*6 • Ç %6â f 3+Ä XQ Q Ä 1 J, ' ó*6 • Ç 0 ž] È
=½ P5 +O- a —, ' µ é Èò63FfæAÔ +O# , ' @İ 4ÿP½È0 \$Cd8M, □ · F ó*6, ' ó*6
+ç, é x ÈAÙ O· F Ct\$À U Î Lu, ' ó*6 _ 1 Æ+XÄ

! 9 ÈXM, □ · F * Aî] =½ · b é ¼B@ +O- *6 %ÄE , /n J £>' x) · F-"r >M, □, ' @
K8² · È ÿ A FO@ FöÝ 1y#žD± » , ' P Ý È j M, □, ' 0c! · @K- È \$ 5 é, ' /n J
"K\$ ÈAÙ F# 8 f , ' 8² · *6 %0ÇÇ\$ \$ -# , ' /n J j AöÄ

61' +O- a —§ 7Gÿ±, ' ó*6B3F2' l È v M, □ X Ä+X] òN«>.žEé| ÈF- } (wM' F Ä
±1 F, ' B B+È ° ! M#, ' h ó \ ? Ä

OÆ È?±j 6 j > Dê£ Ä61', ' j _ = ' j È _ : GýÒ?ò?ô» }
; , ' Nªİ 6<j È6<Mž, ±F-F Än 3CS+ Ä 5 @K-Ä 661' M#@B+j Dê£, ' O È _)
! 2î/ž µ h, ' UGß @ È | \ CX_ %0ê+X\$ a —, ' é ?>| Ø È6<Mž¼~ =>| Ø Ä

! !QÈ?±j 6 !b > /±!b Ä61', ' !b _ 8² f E÷Ö, ' CZb È6<MžV È ê, ' !"
f M0r ÄM, □!" 4 ¾@K-{ Ç, ' Lf!â È 8*6, ' *6 #F-"r > » J { Ç _ ê+O ... , ' ò?±µ é È
=7-7a/e)à Î B ³ Q, ±1 /±!b È h ó _AÙb K = Ñ ¾+O- CXGÿß<MžÙ-O >Ùb K □ © Ä

0 > È?±>.ž ! F2+X03\$ Ä61' +O- a —×Gý h, ' ò5 B3² ÄAÔ HF >2î/ž ¹ N-È
ž ¾ó*6 • > ó 1B3□, ' 93+□È # / C J, ' d ° ó*6"è+ÇÄM') UGý' ó*6+î+ðÈM,
□ òN«+ "r C J, ' k - > ó*6 - φN' È61' a —ð Æj EµÙB3², ' >· u Ä

61' +O- a —_] ~ H/ð P5 · F] , ' í Cæî/ž Ct\$ÀÈ ! B +O¾/n J Eæ O, ' (©!° B
³ È> f M, □M'd, ' ó*6 ³ § 9 Y'f , ' L NÈ<' WÄ³ F# 8 'f j i \ í ž È Gý+O
Ce+Oj ' l h ó È . Că !b Ä¹ & 4Nªj Î Dº' È UË™F=F·j 4ø±- 7 È' @¶ 0 ±
¼□, ' \ O ó*6B3F2f 3+Ä³ 7- O ^ ÙM, □ X FO F, ' /n J] Gý+O- , ' k f WÈ5Q@
2î/ž µ6GÄ w ó*6N WÈ · 7- O j) 6â£ ¼*6 W, ' M, □/n J ó 1 È · F _ Á Ä

) 61' +O- a —, ' f EoF È = _ = ? , ' ~ - '—\ È • = _ İ Y F, ' (wM' Z È6<
_0ûCăf M, □, ' +O~ B ³ È ! § 9 ž F2W, ' 2î/ž µ h È >)à ó*6 - *6 %Â>·=½8 Ä
F _)] ~ H/ð P5 · F, ' KFPWEoF > K à W ...È· j ' * Cd8] - M, □, ' ó*6 • Ç
B3F2f 3+ È ¶\$! È, ' · F i * > M# Ct\$ÄÄ

ø69½d

> @L! U • !œ T @ F%Çk í 67 ° ,° +U ³ - r ?ø >@ <Â œ L~ œ
 Û ' 2, M FQ L MF
 > @ N U | „ KF F%ì +U ³ ° • ¬ % - r >@ ? Í > 99] œ œ Û ð ½/t P 0 œ
 (~
 > @LPÍ | AðF%ì +U ³ (œ°)æ • 6èE • >@œ* <Að
 > @L-66)è V ¾ Aðc 3 V5 ½L c ,° +U ³ (œ/ % +U ³ • 6è,° - r KN¼ Ô)æ> @• 6è* <AðD Ô
 D+
 > @67† F%í 5 >0@Mâ Æc „ œv ,
 > @ ° † ° † >0@@#- Æ@#- 2f 0 (~/t ,
 > @)Á c "• F%ì ì ,° +U ³ ° • >1@ ð "G u ... Û
 ' 2, Q FQ L QP] [

The Reference Significance of Laozi and Zhuangzi's Wisdom of Life to the Psychological Adjustment of Contemporary Youth

Zhang Lejia

(Zhengzhou University, Zhengzhou City, Henan Province, 450001, China)

Abstract Œ China is currently in an in-depth period of social transformation. Mental internal friction, utilitarian anxiety and a lack of sense of meaning have become prevalent psychological dilemmas facing contemporary youth. Nevertheless, mainstream Western psychological adjustment methods have certain limitations in adapting to the cultural and psychological structure of Chinese people. Based on the original texts of Tao Te Ching and Zhuangzi, this paper sorts out the internal logical system of Laozi and Zhuangzi's wisdom of life. Through an analysis of the isomorphic nature of psychological predicaments in ancient and modern contexts, it demonstrates the inherent compatibility of their wisdom with the psychological adjustment of contemporary youth. Furthermore, it proposes hierarchical adjustment approaches from the dual dimensions of individual practice and social guidance, and conducts dialectical reflection on the boundaries of drawing on Taoist thought. The study reveals that Laozi and Zhuangzi's wisdom of life serves as localized ideological resources for young people to alleviate mental internal friction and rebuild inner order, and bears practical reference value for fostering a rational, peaceful social mindset among youth.

Keywords Œ Taoist Wisdom of Life; Psychological Adjustment; Mental Internal Friction; Contemporary Value